

PianoThé

... C'est un lieu de rencontre et de partage autour d'une passion commune : le piano classique.

Ce sont six récitals prévus sur une année d'octobre à juin entre pianistes amateurs de tous niveaux et professionnels.

En effet, un ou deux pianistes professionnels sont invités à se produire à chaque rencontre. Ceci fournit l'occasion d'échanges fructueux avec les adhérents lors de pauses « thé » (d'où le nom !).

Les professionnels sont en général des concertistes ou de jeunes talents issus du CNSMD de Lyon, et leur retour est toujours très positif quant à la qualité de l'écoute ou de l'enthousiasme qu'ils ont ressentis dans le public.

Les pianistes amateurs de l'association qui le souhaitent et se sentent « prêts » sont libres de participer et interpréter des œuvres de leur choix. Un programme est ainsi établi pour chaque rencontre. L'entrée est libre lors de ces rencontres, permettant aux mélomanes lyonnais de découvrir d'autres musiciens amateurs, des œuvres originales ... et de jeunes talentueux pianistes professionnels !

L'idée : Créer du lien entre les mondes amateurs et professionnels : promouvoir le piano amateur et faire découvrir les jeunes concertistes lyonnais !

Etre à la fois acteur et spectateur et s'enrichir des impressions des uns et des autres sur les œuvres jouées.

La règle d'or est de respecter le niveau pianistique de chaque membre. Pianothé est ouverte à tous les niveaux de pianistes, du débutant à l'amateur avancé ou bien à l'élève de conservatoire.

Outre le plaisir des échanges et du partage d'une passion commune, ces sessions motivent un travail de préparation important de la part des intervenants, avec bien sûr le résultat de faire progresser le niveau de chacun.

Une fois par an, un grand concert est organisé, au Conservatoire de Fourvière, réunissant les pianistes amateurs de l'association sur une thématique originale : les danses, les musiques de film, la musique française...

Cette année, pour fêter ses 10 ans, PianoThé propose à six pianistes qui ont connu et soutenu les débuts de cette association de réunir leurs talents pour un concert original !

Site Web de PianoThé : <http://pianothe.fr>

L'association *PianoThé* présente :

Concert exceptionnel 10 ans de PianoThé !

Récital d'œuvres pour un à deux pianos
pour un à six pianistes ...

Lyuba ZHECHEVA

Coralie KARPUS

Grégory BALLESTEROS

Bertrand MASSEI

Alexandra ROSHCHINA

Laetitia BARON

Salle Molière

Samedi 1^{er} avril 2017 - 20h00

Programme

- 1ère partie -

- 2ème partie -

Arenski (1861-1906)

Romance et Valse de la Suite n°1 op.15

Lyuba, Grégory

Brahms (1833-1897)

Klavierstücke op 76 n°1 et n°2

Laetitia

Poulenc (1899-1963)

Final du Concerto pour 2 Pianos en ré mineur, FP 61

Laetitia, Grégory

Bowen (1884-1961)

Préludes op 102 n°1 et 7

Bertrand

Chtchedrin (1932)

Humoresque

Alexandra

Bernstein (1918-1990)

Prologue et Cha-cha, extraits des « Danses symphoniques

d'après West Side Story » (arr. Musto)

Coralie, Bertrand

Gershwin (1898-1937)

Trois préludes

Coralie

Debussy (1862-1918)

Etude « pour les 5 doigts » d'après monsieur Czerny »

Lyuba

Poissons d'or

Grégory

Saint-Saëns (1835-1921)

Danse macabre, op. 40 (transcr. 2 pianos 8 mains Guiraud)

Alexandra, Bertrand, Lyuba, Grégory

Piazzolla (1921-1992)

Adios Nonino

Alexandra, Coralie

Libertango

Alexandra, Bertrand

(transcr. 2 pianos Ziegler)

Moszkowski (1854-1925)

Caprice espagnol, op. 37

Bertrand

Vladiguero (1899-1978)

« Chant » extrait de la Suite Bulgare op.21

Lyuba, Laetitia

De Abreu (1880-1935)

Tico-Tico No Fubà, transcr. de Hamelin

Alexandra

Gillock (1917-1993)

Toccata-Champagne

Alexandra, Coralie, Laetitia, Lyuba

Khatchatourian (1903-1978)

Danse du sabre (transcr. 2 pianos 12 mains Hughes)

Alexandra, Bertrand, Coralie, Laetitia, Lyuba, Grégory